

Для получения полного текста документа Вам необходимо направить запрос

Утверждена 11.02.2012, Пр. №27-11-оу при ИНО ПНИПУ

ПРОГРАММА №1

(модульная интегрированная программа)

повышения квалификации специалистов и преподавателей в системе взаимодействия учреждений общего и высшего профессионального образования по развитию детской одаренности на базе крупного университета

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Развитие и обучение одаренных учащихся в системе «школа-вуз» по художественно-эстетическому профилю»

**ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕГО И ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ И ОБУЧЕНИЮ
ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРИВОЛЖСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ
ОКРУГЕ
(72 часа)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной России особую ценность приобретает система углубленного довузовского дополнительного образования, предполагающая свое продолжение как углубленное дополнительное образование в высшей школе. Особое значение этих процессов актуально для формирования культурного образовательного пространства по художественно-эстетическому направлению. Смысл этой углубленности состоит в приобретении социальной компетентности, отражающей текущие и перспективные потребности общественного развития в условиях развития

культуры, переосмысления научных подходов к понятиям культурных ценностей. Преемственность во взаимодействии школы и вуза, особенно по линии ДО, предполагает формирование традиций, которые возникают в результате совместной образовательной деятельности и определяются единой шкалой ценностей, признанной преподавателями, учащимися, родителями по предметам художественно-эстетического плана.

Обучение навыкам исследовательской работы по художественно-эстетическому профилю, начальная профессиональная социализация обучающихся основаны на конвергенции идей химической и биологической науки, технологии, производства, художественных ценностей, а также соединении основного и дополнительного образования. Система подготовки специалистов-исследователей, профессиональных и социальных лидеров выступает как подсистема общей системы образования и взаимодействует с субъектами науки, производства, культуры.

Содержание программы ориентировано на развитие одаренных учащихся в музыке, живописи, прикладном творчестве, необходимо осуществлять обучение одаренных детей по художественным и эстетическим достоинствам музыкальных произведений разных форм, жанров, стилей, направлений, которые обладают значительным художественно-воспитательным потенциалом. Использование как традиционных, так и новых педагогических технологий, направленных на освоение шедевров мирового музыкального искусства, поможет детям не только полюбить музыку и научиться понимать её, но и всесторонне исследовать Человека, духовные основы жизни на Земле, сформировать взгляды на окружающую действительность и себя. Ведущая направленность курсов повышения квалификации – создание условий для развития, воспитания и обучения одаренных детей по художественно-эстетическому профилю и создание условий к разработке методических подходов и учебных курсов, включающих компоненты духовно-нравственного и патриотического

воспитания личности человека через творческое освоение им шедевров мировой музыкальной культуры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма обучения: очно-заочная и дистанционная

Режим занятий: продолжительность учебного дня – 8 часов;
продолжительность 1 занятия – 45 минут

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего, час	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1.	Нормативно-правовое обеспечение развития и обучения одаренных учащихся в области искусства	8	2	6	Тест
2.	Содержание элективной составляющей по художественно-эстетическому профилю обучения старшеклассников	10	4	6	Тест
3.	Эффективные формы и методы организации образовательного процесса с одаренными учащимися к образовательной области «Искусство»	12	6	6	Презентация опыта
4.	Организация и содержание исследовательской работы старшеклассников в области «Искусство»	8	4	4	Тест

5.	Инновационные направления научного знания в образовательной области «Искусство»	20	12	8	Презентаци я опыта
6.	Психолого-педагогические особенности обучения одаренных учащихся в системе взаимодействия школы и вуза по художественно-эстетическому направлениям	10	6	4	Тест
	Итоговая аттестация	4	0	4	Выступлен ие с творческим докладом (презентац ия опыта)
	Итого	72	34	34	