

## **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Для получения полной версии направьте заявку администратору Портала

### **«Формирование открытого информационного художественно-эстетического образовательного пространства старшеклассника в системе школа-вуз» (в рамках дистанционной формы обучения)**

Чаще всего под художественно-эстетическим профилем понимается прежде всего обучение различным искусствам, поэтому в большинстве школе его выносят в сегмент дополнительного образования, либо вообще исключают из программы обучения. Основная нагрузка же падает на специализированные учреждения дополнительного образования. В какой-то степени это оправдано. Но если под художественно-эстетическим профилем понимать совокупность гуманитарных наук и компетенций, которые они позволяют осваивать, то становится очевидна его значимость и в основной школе.

Качественная гуманитарная подготовка позволяет ученику ориентироваться в сложном и дифференцированном современном социуме. Углубленное освоение гуманитарных наук еще на школьной скамье ориентирует школьника для поступления на специальности связанные с управленческой деятельностью во всех социальных сферах. Особняком здесь будет выделяться сфера досуга, в которой специалисты с общегуманитарными компетенциями наиболее востребованы. Выделение в самостоятельный профиль художественно-эстетического обучения позволит школьнику самостоятельно и осознанно сделать выбор дальнейшего профессионального образования. Это, в свою очередь, повысит качество подготовки специалиста и обеспечит ему конкурентоспособность на рынке труда.

Быстро трансформирующееся общество требует от современного человека умения быстро ориентироваться в изменениях, приспосабливаться к

ним. Он должен уметь ориентироваться в реалиях информационно-насыщенной, пестрой и разорванной картины мира. В условиях размытой ценностной иерархии современного общества качественная гуманитарная подготовка формирует базу поведения.

Предметы гуманитарного или художественно-эстетического цикла формируют ценностные ориентации на гуманизм, справедливость, самообразование и самосовершенствование. Художественно-эстетический или гуманитарный профиль в образовании одаренных детей позволяет подготовить высококвалифицированных специалистов в управленческой и творческой деятельности. Формируют лидеров нового поколения. Именно учащиеся с высокими способностями к обучению и восприятию новой информации, хорошо социализированные могут добиться наибольших успехов в своей профессиональной деятельности, сделать ее максимально эффективной и полезной для общества и его развития. Художественно-эстетическое профильное обучение помогает учащимся раскрыть свой творческий потенциал, обрести уверенность в своих силах, пройти путь самоопределения и социализации в активной творческой деятельности.

Качественная гуманитарная подготовка состоит из подробной, детальной проработки теоретических философских, эстетических, и иных социальных концепций. Это позволяет глубоко проработать и понимать процессы в современном обществе, учиться управлять этими процессами, видеть и понимать их динамику, понимать каким образом их необходимо реформировать и просчитывать шаги этих реформ на долгосрочную перспективу, исходя из осознания социального блага и рациональной эффективности. Он должен видеть потенциальные конфликты и либо избегать их, либо направить его в таком направлении, чтобы он привел к развитию, но не распространился на более широкие слои населения и социальные группы, изначально в него не включенные. Сделать последствия этого конфликта как можно более безболезненными для всех его участников.

Практическая ориентированность учащихся по художественно-эстетическому профилю, кроме непосредственно художественной деятельности может быть также реализована в таких профессиях как менеджмент культуры, организация и реализация культурных проектов, работа в сфере культурных индустрий, дизайн и реклама. В большинстве учебных заведений, которые работают по художественно-эстетическому профилю в основе подготовки лежит изобразительное искусство, так как оно наиболее практикоприменимо в таких сферах как дизайн и реклама.

Огромное значение при реализации обучения по художественно-эстетическому профилю имеет обращение к традициям и примеры признанных деятелей искусств: художников, поэтов, писателей и т.д. работа под руководством признанных мастеров позволит учащемуся не только усовершенствовать техники, но и дают пример успешно реализовавшейся творческой личности. Успешное создание собственных креативных продуктов (фильмов, выставок картин и т.п.) также способствует развитию одаренности и закреплению навыков.

Учебный процесс по художественно-эстетическому профилю неизменно сопровождается организацией практических мероприятий по знакомству с культурно-историческим наследием, по участию в фестивально-выставочных программах (волонтерское движение). Важную развивающую роль может играть организация групповых поездок в центры с высоким уровнем интенсивности событий в сфере культуры. Знакомство с мировым и отечественным художественным наследием может начинаться с практики работы в студиях и мастерских при музеях и художественных галереях.

Важной целью процесса непрерывного образования у подростков выступает профильная ориентация учащегося. Корректно сделанный выбор профильного направления профессиональной подготовки одаренного ребенка повысит эффективность его образовательной деятельности и в школе, и в системе высшего профессионального образования, создавая и поддерживая на высоком уровне мотивацию учащегося к образовательной

деятельности. В современном специализированном обществе, успешное освоение профессии – это шанс человеку раскрыть свой личностный и социальный потенциал наилучшим образом. Ориентированный на успех, мотивированный учащийся повышает эффективность работы самого образовательного института, успешно реализуя миссию учебного заведения по работе в сфере предоставления образовательных услуг.

Выбирая свою будущую профессию, школьник находится в сильнейшем затруднении. Его социального опыта недостаточно, чтобы осознать и осмыслить варианты жизненных стратегий открывающихся в ходе того или иного выбора. Разные профессии позволяют реализовать предельно широкий спектр социальных и жизненных возможностей открывающихся перед человеком в современном обществе. Подросток должен сделать нелегкий выбор, какие из открывающихся перед ним перспектив будут наиболее полно отвечать его чаяниям и способностям. Для многих подростков это новая ситуация. Пытаясь нащупать ориентиры, подростку приходится соотносить жизненный опыт и информационный багаж с мнением друзей, родителей, рекомендациями школьных педагогов, и, что очень важно учитывать, со стереотипами профессий, воспроизводимыми в средствах массовой информации. Хватит ли личных и социальных ресурсов у подростка провести рациональную оценку перспективного жизненного пути, зависит от целого комплекса факторов. И немаловажную роль в этом играет своевременная профильная ориентация, направленная на раскрытие одаренности детей и подростков, на их социальную адаптацию к миру ответственности и профессиональной компетентности.

Заложить базу для качественного профессионального образования можно еще в школе. Для этого требуется системная работа по профориентации детей проявивших интерес к какой-либо области научного познания. Стимулирование и развитие одаренности ребенка - процесс, охватывающий все годы школьного образования, и не прекращающийся после выхода учащегося за стены школы с первым в его жизни аттестатом

зрелости. Но когда момент окончания школьных занятий приближается, когда выпускной звонок уже вполне реальная перспектива ближайших двух лет – проблема профильного ориентирования приобретает особенно важный характер.

Художественно-эстетическое направление профильной подготовки играет важную роль в современном обществе. Особенно важно это для российской специфики. Атомизированность и социальная разобщенность среды российского социума требует приложения целенаправленных усилий на поддержание ценностного порядка в области общенациональных и общекультурных ценностей. В тоже время, художественно-эстетический вариант профессиональной самореализации позволяет развиваться сфере досуга и отдыха, что для высокоспециализированных социумов играет очень важную роль в плане поддержания здоровья человека. Специалисты художественно-эстетического профиля востребованы в индустриальных центрах как ключевые игроки рынка услуг и сферы потребления. А это значит, что они будут работать в самых динамично развивающихся секторах современных национальных экономик. Развитие компетентностей в этой сфере откроет перед подростком очень широкий фронт специализаций и будет способствовать развитию его научно-ориентированного мировоззрения.